الأسبوع الرابع والعشرين

مصلحة الاذاعة الفلسطينية

القدس

٤٤٩١ مترا = ٦٦٨ كيلوسيكل = ٢٠ كيلوات

الأحد في ١١ حزيران ١٩٣٩

الدقيقة	والساعة	البرنامج النهاري
٣٠	١	اشارة الوقت والنشرات ثم موسيقى عبرية (٪)
٤٠	١	نشرة الأخبار الأولى بالعبرية
		(اشارة الوقت ١٤٥)
٥٠	١	موسيقى وأغاني تركية (٪)
٠٠	٢	اشارة الوقت ثم نشرة الأخبار الأولى بالعربية
١٠	٢	برنامج ما يطلبه المستمعون الأوروبيون (٪)
٣٠	٢	اشارة الوقت ثم ختام

برنامج المساء

٠٠	٥	اشارة الوقت والنشرات ثم برنامج موسيقي أوروبي (٪)
٥٣٠ _ ٦١٥		برنامج عبري
١٥	٦	عزف منفرد على الربابة وغناء بلدي ـ سعيد عثمان
٣٠	٦	حفلة غنائية ـ داود قره نوح ومفيدة أحمد (٪)
		داود قره نوح ـ
		" نسيت تعبي يا صغير"
		" مسكين يا صابر"
		مفيدة أحمد ـ
		" جاني سلامك"
٤٥	٦	عزف منفرد على البزق ـ محمد عبد الكريم
		تقاسيم
		سماعي شوري ـ محمد عبد الكريم
٠٠	٧	"عمل الصدفة " ـ قصة للأستاذ أديب عباسي

/٧١٥

الأحد في ١١ حزيران ١٩٣٩ (تكملة)

الدقيقة	والساعة	
١٥	٧	حفلة موسيقية خفيفة ـ أركسترا الاذاعة العربية مارش " ازمير " بدران باشا تانجو " يا حبيبي " فريد الأطرش فالس " يا صغير " يحيى اللبابيدي فوكستروت " بانكو " عبد الكريم
٣٥	٧	منولوجات فكاهية ـ يوسف حسني " تعاتفرّج " } اللبابيدي " حط بالخرج " } (تسجيل مصلحة الاذاعة الفلسطينية)
٤٥	٧	اشارة الوقت والنشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية بالعربية

البرنامج العبري
(٨٠٠ ـ ٩١٥)

البرنامج الانكليزي

١٥	٩	النشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية بالانكليزية (اشارة الوقت ٩٣٠)
٣٠	٩	حفلة موسيقية أوروبية (٪)
٠٠	١٠	ختام

+ + +   + + +

الاثنين ٠/٠

الاثنين في ١٢ حزيران ١٩٣٦

الدقيقة والساعة

البرنامج النهاري

الدقيقة	الساعة	
٣٠	١	اشارة الوقت والنشرات ثم برنامج موسيقي عبري (٪)
٤٠	١	نشرة الأخبار الأولى بالعبرية
		(اشارة الوقت ١٤٥)
٥٠	١	عزف منفرد على السنتور – أرتين سنتورجي
		تقاسيم
		رقص الشركس
٠٠	٢	اشارة الوقت ثم نشرة الأخبار الأولى بالعربية
١٠	٢	برنامج ما يطلبه المستمعون الأوروبيون (٪)
٢٠	٢	نشرة الأخبار الأولى بالانكليزية
٣٠	٢	اشارة الوقت ثم ختام

برنامج المساء

الدقيقة	الساعة	
٠٠	٥	اشارة الوقت والنشرات ثم حديث الأطفال بالانكليزية

البرنامج العربي

الدقيقة	الساعة	
٣٠	٥	حديث الأطفال بالعربية – للعم شفيق منصور – " فرقة الكورمان " قصة
٠٠	٦	حفلة غنائية – أيوب الزهر وفرقة استوديو الاذاعة
		مقدمة
		تقاسيم
		ليالي
		طقطوقة – " ليه بتنسي عهودك " – عساف/ أيوب الزهر
١٥	٦	حفلة غناء بلدي – أحمد الفقش (٪)
		" يا رب جسمي خلا "
		" يا من بحسنك "
		" يا أشرف الرسل "
٣٠	٦	عزف منفرد على البيانو – سليم ضومط
		فانتزية عربية – موريس نجار

الاثنين في ١٢ حزيران ١٩٣٩ (تكملـة)

الدقيقة	والساعة	
٤٥	٦	قرآن كريم ــ الشيخ أسماعيل المرتجى
		"سورة لقمان "ــ ابتداء من الآية الثانية عشــرة
٠٠	٧	" شخصيات فلسطينية بارزة " الرحالة المقدسي " ــ حديث للأستاذ وصفي عنبتاوي
١٥	٧	حفلة غنائية ــ فهد نجّار وفرقة استوديو الاذاعة
		مقدمة
		رومبا ــ " ما أحلى القمر" ــ حسام الخطيب/ عبد الكريم
٣٠	٧	حفلة غنائية ــ ماري عكاوي وفرقة الاذاعة العربية
		مقدمة
		تانجو ــ" روح " اللابيدي / عبد الكريم
٤٥	٧	اشارة الوقت والنشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية بالعربية

البرنامج العبري
(٨٠٠ ــ ٩١٥)

البرنامج الانكليزي

١٥	٩	النشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية بالانكليزية (اشارة الوقت ٩٣٠)
٣٠	٩	حديث عن أميركا
٤٥	٩	حفلة موسيقية مع غناء
٠٠	١٠	ختـام

+ + +   + + +

الثلاثاء ٠/٠

الثلاثاء في ١٣ حزيران ١٩٣٩

الدقيقة والساعة

البرنامج النهاري

الدقيقة	الساعة	
٣٠	١	اشارة الوقت والنشرات ثم موسيقى عبرية (٪)
٤٠	١	نشرة الأخبار الأولى بالعبرية (اشارة الوقت ١٤٥)
٥٠	١	أغاني عراقية ـ بدرية أنور وناصر حكيم (٪) بدرية أنور ـ " نارك سرت بحشاي " ناصر حكيم ـ "يا لفبرة عيني "
٠٠	٢	اشارة الوقت ثم نشرة الأخبار الأولى بالعربية
١٠	٢	برنامج ما يطلبه المستمعون الانكليز (٪)
٢٠	٢	نشرة الأخبار الأولى بالانكليزية
٣٠	٢	اشارة الوقت ثم ختام

برنامج المساء

الدقيقة	الساعة	
٠٠	٥	اشارة الوقت والنشرات ثم برنامج موسيقي أوروبي (٪)
٥٣٠ـ ٦١٥		برنامج عبري
١٥	٦	حفلة غناء بلدي ـ يوسف رضوان ورباعي عبد الكريم مقدمة تقاسيم ليالي أغاني بلدية
٣٠	٦	حفلة غنائية ـ خيرية السقا (٪) " دع ما يفند عازلي " " يا قلبي ليه بتعشق "

/٦٤٥

الثلاثاء في ١٣ حزيران ١٩٣٩ (تكملـة)

الدقيقة والساعـة

٤٥	٦	حفلـة موسيقيـة - فرقـة استـوديو الاذاعـة
		تقاسيم
		بشرف عشاق - عثمان بك
		سماعي حسيني - طاطيوس
٠٠	٧	الحديث الزراعي الأسبوعي - " استعراض الحمضيات ١٩٣٨ - ١٩٣٩ "
٢٠	٧	حفلـة غنائيـة - يحيى السعودي وفرقـة استوديو الاذاعـة
		تقاسيم عود
		مقدمـة
		تقاسيم قانون
		ليالي
		موّال
		دور - " طول عمرك موعود يا قلبي " - داود حسني
٤٥	٧	اشارة الوقت والنشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانيـة بالعربيـة

البرنامج العبري
(٩١٥ - ٨٠٠)

البرنامج الانكليزي

١٥	٩	النشرة الجويـة ثم نشـرة الأخبار الثانيـة بالانكليزيـة
		(اشارة الوقت ٩٣٠)
٣٠	٩	برنامج موسيقي لتسلية السيدات (%)
٠٠	١٠	ختـام

+ + +   + + +

الاربعاء ٠/٠

الاربعاء في ١٤ حزيران ١٩٣٩

الدقيقة والساعة

البرنامج النهاري

٣٠ ١ اشارة الوقت والنشرات ثم برنامج موسيقي عبري (٪)

٤٠ ١ نشرة الأخبار الأولى بالعبرية

(اشارة الوقت ١٤٥)

٥٠ ١ ديالوجات وكاهية — نينا وماري (٪)

" بلاك بقوم "

" احنا نينا وماري "

٠٠ ٢ اشارة الوقت ثم نشرة الأخبار الأولى بالعربية

١٠ ٢ برنامج ما يطلبه المستمعون الأوروبيون (٪)

٢٠ ٢ نشرة الأخبار الأولى بالانكليزية

٣٠ ٢ اشارة الوقت ثم ختام

برنامج المساء

٠٠ ٥ اشارة الوقت والنشرات ثم حديث الأطفال بالانكليزية

البرنامج العربي

٣٠ ٥ حفلة موسيقية — مجموعة الاذاعة العربية

الحان قديمة جميلة

٠٠ ٦ حفلة غناء بلدي — عبد الله خليف وفرقة استوديو الاذاعة

مقدمة

تقاسيم

ليالي

أغاني بلدية

١٥ ٦ حفلة غنائية — أم كلثوم (٪)

" امتى الهوى يجي سوى "

" ياللي جفاك المنام "

" جمالك ربنا يزيده "

" ليه تلاوعيني "

الاربعاء في ١٤ حزيران ١٩٣٩ (تكملة)

الدقيقة	والساعة	
٤٥	٦	عزف منفرد على القانون — محمد عطية تقاسيم لونغا عجم — جميل عويس
٠٠	٧	" زلات المحادثة " — حديث للأستاذ حسن الكرمي
١٥	٧	حفلة غنائية — محمد غازي وفرقة استوديو الاذاعة مقدمة تقاسيم ليالي طقطوقة — " تركتني والقلب معاك " — محمد غازي
٣٠	٧	أغاني غرامية — منيرة ومنير وفرقة استوديو الاذاعة " حباك نار " عطية " فدوى " اللبابيدي " أحلام " محمد اسماعيل / عطية
٤٥	٧	اشارة الوقت والنشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية بالعربية

البرنامج العبري
(٨٠٠ — ٩١٥)

البرنامج الانكليزي

١٥	٩	النشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية بالانكليزية (اشارة الوقت ٩٣٠)
٣٠	٩	حديث عن سيرا ليون
٤٥	٩	برنامج موسيقي أوروبي (٪)
٠٠	١٠	ختام

+ + +   + + +

الخميس ٠/٠

الخميس في ١٥ حزيران ١٩٣٩

الدقيقة والساعة

البرنامج النهاري

٣٠ ١ اشارة الوقت والنشرات ثم برنامج موسيقي عبري (٪)
٤٠ ١ نشرة الأخبار الأولى بالعبرية
(اشارة الوقت ١٤٥)
٥٠ ١ حفلة غنائية ــ تيسير فيض الله جابر و ماري عكازي
" ياللي في ايدك ورده "
" يا طير "
" على حسب وداد قلبي "
(تسجيل مصلحة الاذاعة الفلسطينية)
٠٠ ٢ اشارة الوقت ثم نشرة الأخبار الأولى بالعربية
١٠ ٢ برنامج ما يطلبه المستمعون الأوروبيون (٪)
٣٠ ٢ اشارة الوقت ثم ختام

برنامج المساء

٥٠٠ ــ ٦١٥ برنامج عبري

البرنامج العربي

١٥ ٦ حفلة موسيقية ــ فرقة الهواة
بولكا " جهار كاه "
فانتزية " نكريز "
رومبا " نداء الحبيب "
٣٠ ٦ حفلة غنائية ــ اليا بيضا (٪)
" عروس نزلت من السما الولهان "
" بين الخدود والعيون "
٤٠ ٦ حفلة غنائية ــ عبد الرحمن الداودي وفرقة استوديو الاذاعة
تقاسيم عود
مقدمة
تقاسيم قانون
ليالي
قصيدة ــ " أنا أهواك يا ليل " ــ مطلق / داودي

/٧٠٠

الخميس في ١٥ حزيران ١٩٣٦ (تكملة)

الدقيقة	والساعة	
٠٠	٧	"المدرسة العلائية للعميان" - حديث للأستاذ صبحي طاهر الدجاني
١٥	٧	حفلة غناء بلدي - رجاء الفلسطينية وفرقة استوديو الاذاعة مقدمة تقاسيم ليالي أغاني بلدية
٣٠	٧	أناشيد مدرسية - فرقة أناشيد الاذاعة العربية نشيد "العلم" - بشارة خوري / يحيى اللبابيدي نشيد "أشواق الحجاز" - ابراهيم طوقان / اللبابيدي
٤٥	٧	اشارة الوقت والنشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية بالعربية

البرنامج العبري
(٨٠٠ - ٩١٥)

البرنامج الانكليزي

١٥	٩	النشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية بالانكليزية (اشارة الوقت ٩٣٠)
٣٠	٩	برنامج موسيقي أوروبي (٪)
٠٠	١٠	ختام

+ + +   + + +

الجمعة ٠/٠

الجمعـة في ١٦ حزيران ١٩٣٦

الدقيقة والساعـة

البرنامج النهاري

٣٠	١	اشارة الوقت والنشـرات ثم برنامج موسيقي عبري (٪)
٤٠	١	نشـرة الأخبار الأولى بالعبرية
		(اشارة الوقت ١٤٥)
٥٠	١	عزف منفرد على البزق — محمد عبد الكريم
		تقاسيم
		" رقص الغزلان " — عبد الكريم
٠٠	٢	اشارة الوقت ثم نشـرة الأخبار الأولى بالعربية
١٠	٢	برنامج ما يطلبه المستمعون الأوروبيون (٪)
٢٠	٢	نشـرة الأخبار الأولى بالانكليزية
٣٠	٢	اشارة الوقت ثم ختـام

برنامج المسـاء

٠٠	٥	اشارة الوقت والنشـرات ثم حديث الأطفال بالانكليزية

البرنامج العربي

٣٠	٥	حديث الأطفال بالعربية — عن أبطال الصغار" — للسيدة ملكة منصور
٠٠	٦	حفلة غنائية — محمد عبد الوهاب (٪)
		" أشكي لمين الهوى"
		" القلب يا ما انتظر"
		" الهوى والشباب"
		" ليلة الوداع طال السهر"
		" امتى الزمان يسمح يا جميل"
٣٠	٦	" الاسلام ومشاكل المجتمع — الأسرة ومشاكلها " — حديث للأستاذ عبد الحميد السايح
٤٥	٦	برنامج متنوعات عربية — فنانو الاذاعة العربية
٤٥	٧	اشارة الوقت والنشرة الجوية ثم نشـرة الأخبار الثانية بالعربية

/٩١٥

الجمعـة في ١٦ حزيران ١٩٣٩ (تكملـة)

الدقيقة والساعـة

البرنامـج العبري
(٨٠٠ ـ ٩١٥)

البرنامـج الانكليزي

١٥ ٩ النشـرة الجوية ثم نشـرة الأخبار الثانيـة بالانكليزيـة

(اشارة الوقت ٩٣٠)

٣٠ ٩ برنامـج موسيقي أوروبي (٪)

٠٠ ١٠ ختـام

+ + + + + +

السبت ٠/٠

السبت في ١٧ حزيران ١٩٣٩

الدقيقة والساعة

البرنامج النهاري

٣٠	١	اشارة الوقت والنشرات ثم برنامج موسيقي عبري (٪)
٤٠	١	نشرة الأخبار الأولى بالعبرية (اشارة الوقت ١٤٥)
٥٠	١	منولوجات فكاهية - كريمة أحمد (٪) " يا ما عشقت يا قلبي " " اتبحبحوا يا بنات" " مين في السكة زي مين "
٠٠	٢	اشارة الوقت ثم نشرة الأخبار الأولى بالعربية
١٠	٢	برنامج ما يطلبه المستمعون الأوروبيون (٪)
٢٠	٢	نشرة الأخبار الأولى بالانكليزية
٣٠	٢	اشارة الوقت ثم ختام

برنامج المساء

٠٠	٥	اشارة الوقت والنشرات ثم برنامج موسيقي أوروبي (٪)

البرنامج العربي

١٥	٦	موسيقى للرقص - فرقة الشباب مارش" السلام " - عابات تانجو" الزهور" - عابات فالس" الربيع " يوسف متيا
٣٠	٦	" العالم في اسبوع " حديث للأستاذ أنور النشاشيبي
٤٠	٦	منولوجات فكاهية - عبد الله المدرس " القمار" اللبابيدي " يا روحي من شاب اليوم " - كريم / الشيخ " بردون ست الستات - سعادة " بمناسي " - الشيخ

/٧٠٠

السبت في ١٧ حزيران ١٩٣٩ (تكملة)

الدقيقة	الساعة	
٠٠	٧	" الأمم في حياتها اليومية " ـ " بنو أمية في الشام " ـ حديث للأستاذ أحمد خليفة
١٥	٧	برنامج ما يطلبه المستمعون العرب (٪)
٤٥	٧	اشارة الوقت والنشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية بالعربية

البرنامج العبري
(٨٠٠ ـ ٩١٥)

البرنامج الانكليزي

الدقيقة	الساعة	
١٥	٩	النشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية بالانكليزية (اشارة الوقت ٩٣٠)
٣٠	٩	موسيقى للرقص أوروبية (٪)
٠٠	١٠	ختام

+ + +   + + +

ت أ ر/ لم ـ ٣١/٥/٣٩ ٠